

## Arbeitshilfe 2

### Textverständlichkeit – Vier Dimensionen

▼ <i>Relevanz in dieser Reihenfolge</i>
<b>Einfachheit (anstatt Kompliziertheit)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– hinreichend einfache Darstellung</li> <li>– geläufige Wörter</li> <li>– kurze Sätze</li> <li>– konkret</li> <li>– anschaulich</li> </ul>
<b>Gliederung/Ordnung (anstatt Unordnung)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Überschriften und Zwischenüberschriften</li> <li>– optische Blöcke</li> <li>– Rote Faden bleibt stets sichtbar</li> <li>– alles der Reihe nach</li> <li>– gegliedert, folgerichtig</li> </ul>
<b>Kürze/Prägnanz (anstatt Weitschweifigkeit)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aussagen auf das Wesentliche beschränkt</li> <li>– didaktische Reduktion</li> <li>– auf das Lehrziel konzentriert</li> <li>– knapp</li> <li>– jedes Wort ist notwendig</li> </ul>
<b>Zusätzliche Stimulanz (anstatt ohne Anregungen)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Farben einsetzen</li> <li>– Beispiele geben</li> <li>– motivierende, anregende Zusätze</li> <li>– „Eselsbrücken“ einsetzen</li> <li>– interessant, abwechslungsreich</li> <li>– persönlich oder humorvoll</li> </ul>



**Woran orientieren Sie sich bei den für Ihre Veranstaltungen verwendeten Texten?**